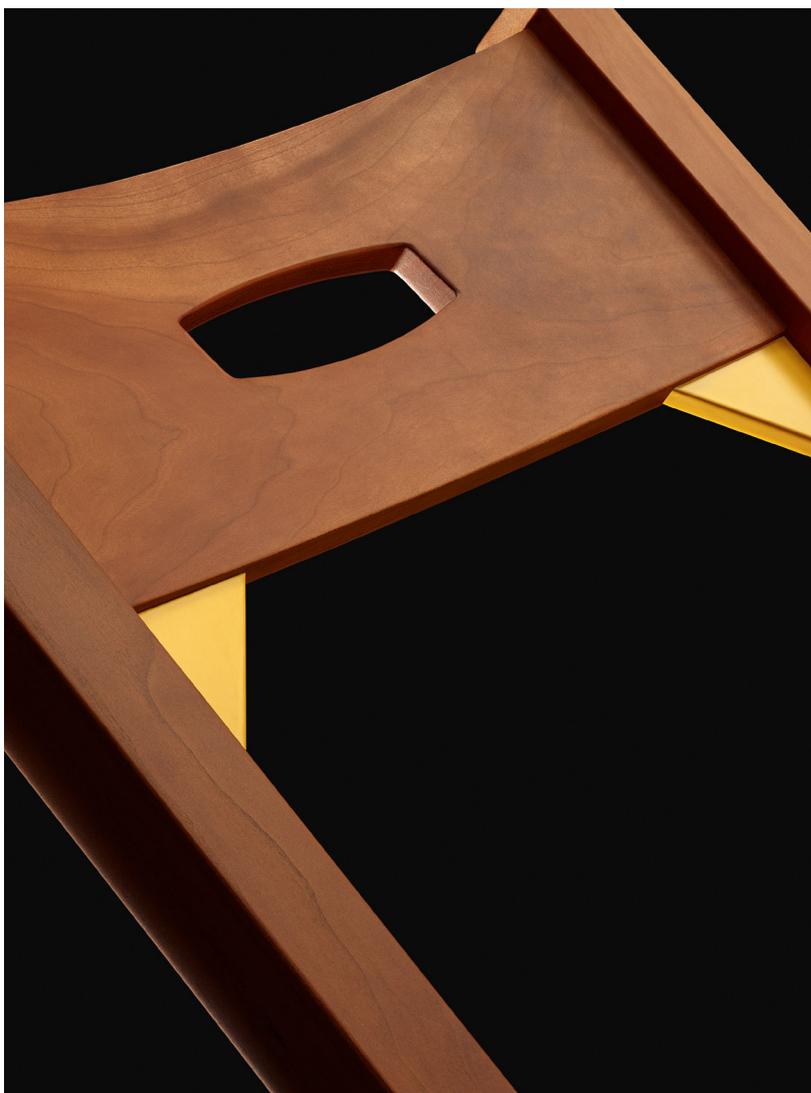


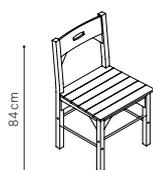
## Museo

Come la libreria Cartesio anche la sedia Museo fu disegnata da Aldo Rossi nel 1994 per il Bonnefanten Museum di Maastricht, in particolare per l'arredo della caffetteria.

Disponibile nella versione con e senza braccioli, Museo è una sedia essenziale. Caratteristica della sedia è l'uso del ciliegio americano e del colore giallo intenso utilizzato per evidenziare gli elementi triangolari di rinforzo della sedia nonché le traverse laterali "bacchette" tra gamba e gamba e il foro laterale che permette di accostare ed unire le sedie tra loro per usi diversi.

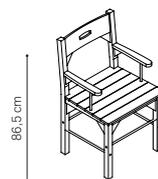
La linea classica, senza tempo, permette alla sedia Museo, originariamente pensata per accogliere i visitatori desiderosi di una pausa ristoratrice nel corso della visita al museo, di inserirsi fluidamente anche in ambienti di rappresentanza e contesti domestici.





**Senza braccioli**

42x46,5 cm  
C CO MUSEO



**Con braccioli**

51x48 cm  
C CO MUSEO B

### Sedia

### Seduta e schienale Essenza



**CA**  
Ciliegio Americano

### Parti metalliche Verniciatura



Giallo Becco d'Oca



ISO 9001



ISO 14001

UniFor ha ottenuto le certificazioni dei sistemi di gestione UNI EN ISO 9001 e UNI EN ISO 14001. I prodotti sono conformi all'allegato DLGS 81:2008 e rispondenti alle principali norme applicabili ai diversi tipi di prodotti.

I prodotti descritti nel catalogo sono composti da materiali in classe E1 (a basso contenuto di formaldeide), e hanno ottenuto la certificazione Greenguard®.