

ANDROMEDA

A COLLECTION BY LSM

ANDROMEDA

A COLLECTION BY LSM

Classically imagined. Precisely beautiful.

The collection is a testament to true collaboration, exacting refinement, and unsurpassed craftsmanship. Shaped by the entrepreneurial spirit of those who challenge their built environment, Andromeda is elegant everywhere and timeless always.

**To those who shared my vision and passion
over the last decade—
Thank you**

**Carlo Molteni
Piero Molteni
Giulia Molteni
Mark Alan Andre
Dino Lucci
Evan Walker**

And for Andromeda—

**Lorenzo Reina
Marco Maturo
Simona Giroladini
Alberto Strada**

DEBRA LEHMAN SMITH





A precise creative vision combined with an industrial mission, give shape to the Andromeda collection, a unique development distilling down to the essence the 25 year evolutionary journey between LSM and UniFor.

Andromeda, a collection of timeless elegance and refinement, is the result of a collective commitment to excellence, the animating spirit we felt on the mountaintop setting of the Teatro Andromeda.

CARLO MOLteni UniFor CEO





BETWEEN HEAVEN AND EARTH

Things interact with space in different ways. Depending on their surroundings, they can seem quite different to us. They can relate one to another and become imposing or insignificant, protagonists or supporting actors. But one thing is always certain: their ability to occupy space.

This collection has the power to restage the place where it is located, transforming it into its very essence. A reflection of everything, the collection rises towards the infinite to appear in an elevated, indistinct and rarefied place, at the top of which lies a theatre.

Here, on the stage of mankind, rooted in the earth but on a collision course with the universe, the Andromeda collection speaks to its surroundings just as the theatre reflects the sky.

MARCO MATURO UniFor Art Director
Studio Klass Co-Founder

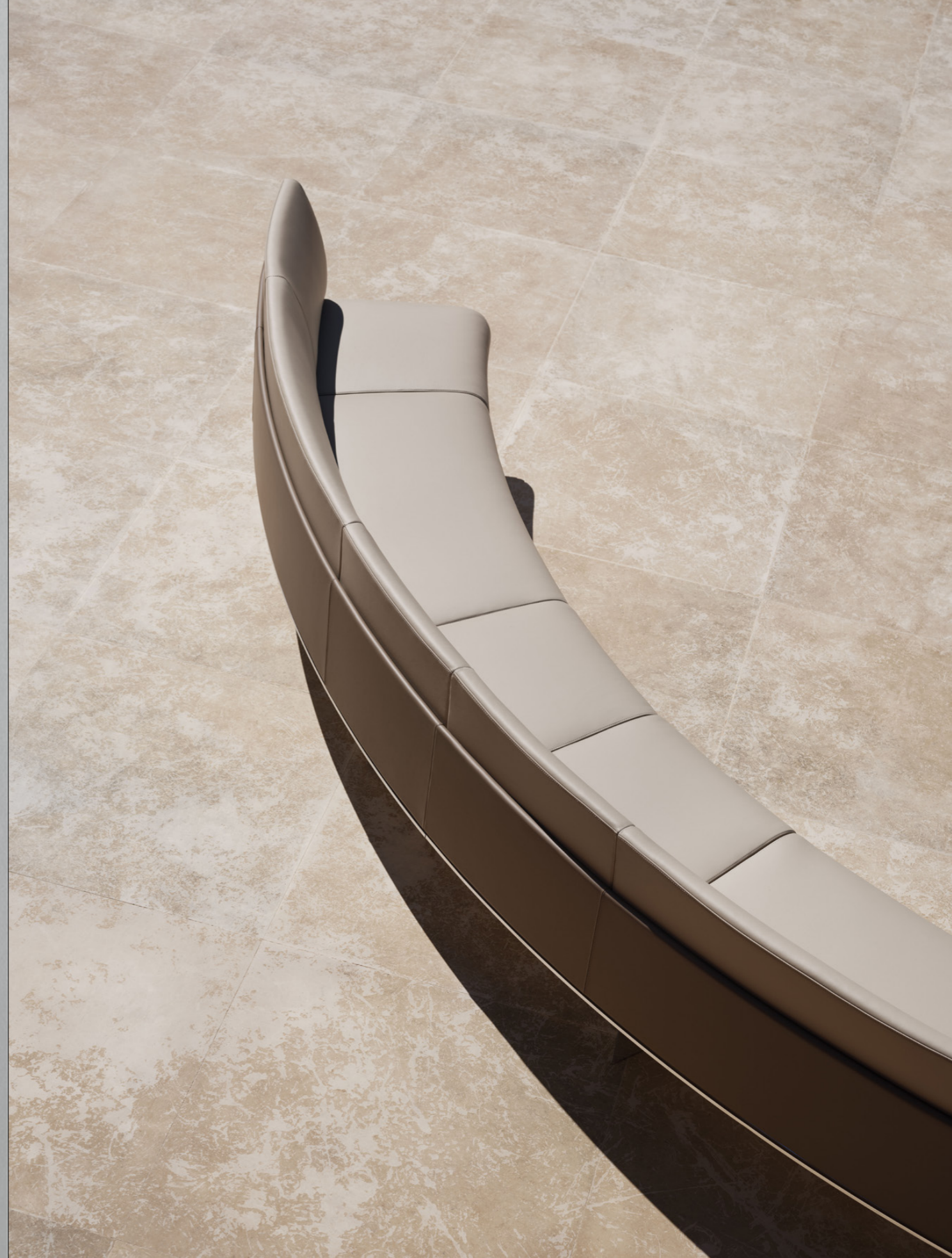
AN INVITATION TO TRAVEL

The Teatro Andromeda is the dream of a Sicilian servant shepherd who wrote poetry under the sun and carved alabaster under the stairs in order to stay alive.

The Teatro Andromeda is his life's work, an arc of salvation for visiting worlds unknown, a spaceship for an eternal journey of rediscovery.

Carrying their baggage of music, words and images, many have already chosen to accompany me on my journey. A solar wind is already rising to send us on our way.
(At the Art Factory, 1st October 2023).

LORENZO REINA Artist



































Ideale classico. Bellezza rigorosa.

Questa collezione è una testimonianza di un'autentica collaborazione, minuziosa cesellatura e impareggiabile maestria. Plasmata dallo spirito imprenditoriale di chi ha il coraggio di ripensare l'ambiente costruito, Andromeda è elegante ovunque e sempre intramontabile.

A chi ha condiviso la mia visione e la mia passione negli ultimi dieci anni—
Grazie

Carlo Molteni
Piero Molteni
Giulia Molteni
Mark Alan Andre
Dino Lucci
Evan Walker

E per Andromeda—

Lorenzo Reina
Marco Maturo
Simona Giroladini
Alberto Strada

Visione, creatività, unite allo spirito industriale, danno forma ad Andromeda, un progetto unico che traduce l'essenza del percorso evolutivo tra UniFor e LSM.

Andromeda, simbolo di eleganza ed eccellenza, è frutto di un impegno collettivo che ha preso forma nella cornice evocativa del Teatro Andromeda.

TRA TERRA E CIELO

Gli oggetti possono interagire con lo spazio in diversi modi, mutando la percezione che si ha di essi a seconda dell'ambiente in cui si trovano. Creano relazioni, possono divenire imponenti o silenziosi, essere protagonisti o rimanere a servizio, ma ciò che è certa è la loro capacità di riempire il vuoto.

Questa collezione ha il potere di restituirci il luogo in cui si trova, trasformandolo nella propria essenza. Riflesso del tutto, fluttua verso luoghi infinti per approdare in un panorama alto, indistinto e rarefatto, sulla cui cima si apre un teatro.

Proprio qui, sul palcoscenico dell'uomo, radicato nella terra e in rotta di collisione con l'universo, la collezione Andromeda dialoga con il circostante allo stesso modo in cui il teatro è specchio del cielo. MM

INVITO AL VIAGGIO

Il teatro di Andromeda è un sogno fatto in Sicilia da un servo pastore che, per non morire, sotto al sole scriveva poesie e sotto le stelle scolpiva alabastri.

Il teatro di Andromeda è la sua opera omnia, la sua arca di salvezza per altri mondi sconosciuti, un'astronave per compiere il viaggio dell'eterno ritorno.

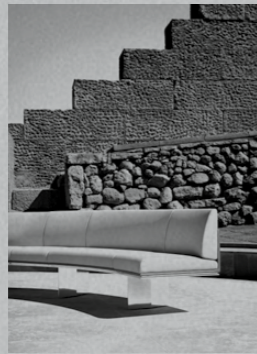
In tanti, con bagagli pieni di musica, parole e creazioni, hanno deciso di partire con me. Un vento solare si alza e ci porterà.

(Alla fattoria dell'arte, il primo ottobre 2023) LR

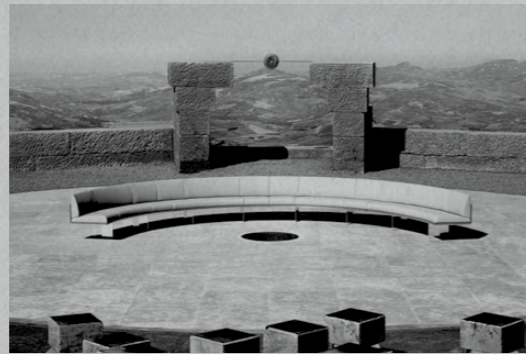
DLS

CM





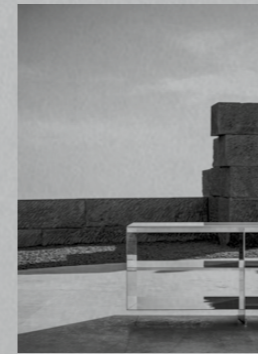
p.007 Detail of the curved sofa with rhombus-shaped polished aluminium legs, upholstered shell and seats and backrest elements. / Dettaglio del divano curvo con gambe a sezione romboidale in alluminio brillantato, scocca rivestita ed elementi imbottiti.



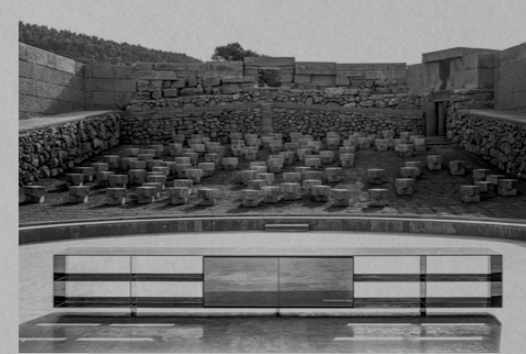
pp.008-009 Overview of a four-module composition of the curved sofa. The sofa in the picture consists of 4 elements, divided into 2 curves, each one 3.5 m long. The elements are linked together by an integrated proprietary joint system. / Composizione a quattro moduli del divano curvo. Il divano nell'immagine è composto da 4 elementi suddivisi in 2 archi da 3,5 m di lunghezza ognuno. Gli elementi sono uniti tra loro da un particolare sistema di giunzione.



p.011 Detail of the joining of two modules of the curved sofa. Each module consists of two single side seats and a central double seat. / Dettaglio dell'unione di due moduli del divano curvo. Ciascun modulo è composto da due sedute singole laterali e da una doppia centrale.



p.027 Detail of the open section of the credenza with glass top and polished aluminium finish. / Dettaglio del vano a giorno della madia con piano in vetro e finitura in alluminio brillantato.



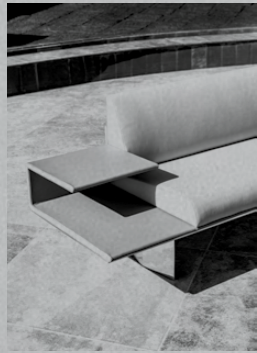
pp.028-029 Credenza with black chrome aluminium structure, travertine top and hinged mirrored central glass doors. Three rhombus-shaped extruded aluminium legs support the unit, while also becoming the internal uprights. / Madia con struttura in alluminio cromo nero, piano in travertino e ante battenti centrali in vetro specchiante. Tre gambe in estruso di alluminio a sezione romboidale diventano montante interno del vano.



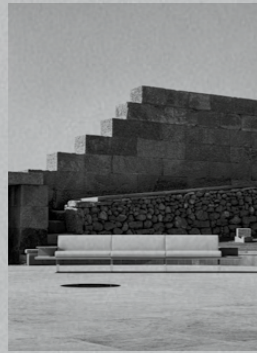
p.030 Detail of the credenza with black chrome aluminium structure and bronze mirrored glass top. / Dettaglio della madia con struttura in alluminio cromo nero e piano in vetro bronzo specchiante.



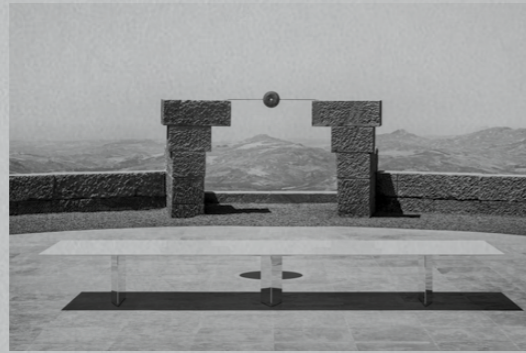
p.031 Detail of the credenza in black chrome aluminium and travertine top. / Dettaglio della madia in alluminio cromo nero e piano in travertino.



p.012 Detail of the linear sofa with polished aluminium structure with cantilevered armrest tables integrated directly into the frame. Upholstery in leather. / Dettaglio del divano lineare con struttura in alluminio brillantato e tavolino d'appoggio integrato. Rivestimenti in pelle.



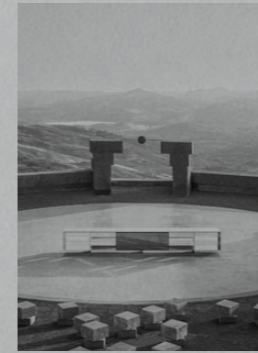
p.013 Linear sofa with cantilevered leather-covered armrest tables at either end. / Divano lineare con tavolini d'appoggio rivestiti in pelle integrati alle estremità.



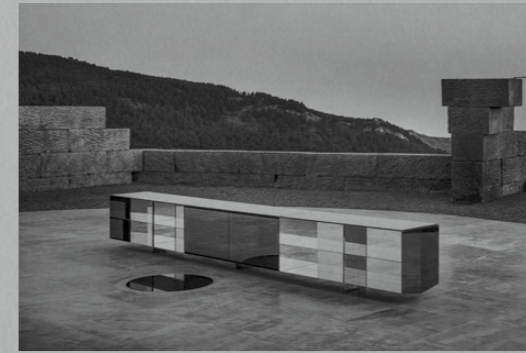
pp.016-017 Rectangular table, polished aluminium structure, triangular and rhombus-shaped aluminium honeycomb legs. Extra-clear white back-painted glass top. / Tavolo rettangolare con struttura in alluminio brillantato e gambe in nido d'ape di alluminio a sezione romboidale. Piano in vetro extrachiaro retroverniciato bianco.



p.018 Detail of the rectangular table with polished aluminium structure and travertine top. / Dettaglio del tavolo rettangolare con struttura in alluminio brillantato e piano in travertino.



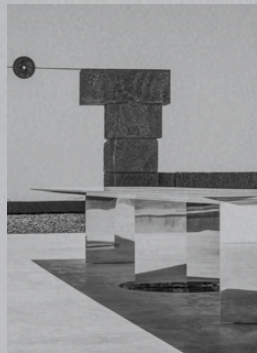
p.032 Credenza in black chrome aluminium and bronze glass top. / Madia con struttura in alluminio cromo nero e piano in vetro bronzo.



pp.034-035 Credenza in black chrome aluminium and bronze glass top. The four open side sections frame the two central doors. / Madia in alluminio cromo nero e piano in vetro bronzo. Le quattro sezioni laterali a giorno incorniciano le due ante centrali.



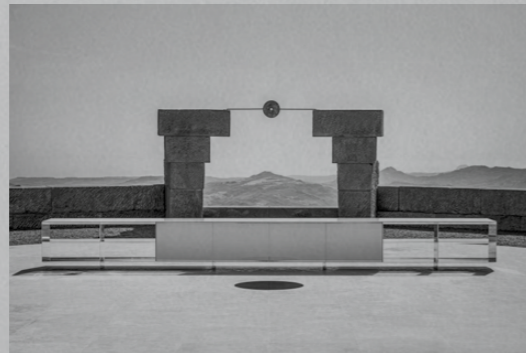
pp.038-039 Round and elliptical coffee tables with various structures composed of rectangular plates that meet in a cruciform or star shape. The tables in the image have tops in glass, concrete-effect metallic slab, travertine and leather. / Tavolini rotondi ed ellittici con varie strutture, composte da lastre rettangolari che si incrociano, perpendicolarmente o a stella. I piani dei tavolini nell'immagine sono in vetro, lastra metallica con effetto cemento, travertino e pelle.



p.019 Detail of the rectangular table with polished aluminium structure and extra-clear white back-painted glass top. / Dettaglio del tavolo rettangolare con struttura in alluminio brillantato e piano in vetro extrachiaro retroverniciato bianco.



p.021 Rectangular table with aluminium structure and extra-clear white back-painted glass top. / Tavolo rettangolare con struttura in alluminio brillantato e top in vetro extra chiaro retroverniciato bianco.



pp.024-025 Large polished aluminium credenza comprising eight sections: four central sections with extra-clear white back-painted glass doors, and four side open ones. Extra-clear white back-painted glass top. / Madia in alluminio brillantato composta da otto vani: quattro centrali con ante in vetro extrachiaro retroverniciato bianco, e quattro laterali a giorno. Piano in vetro extrachiaro retroverniciato bianco.



p.026 Detail of a credenza with triangular-section structure in polished aluminium and extra-clear white back-painted glass top. / Dettaglio della madia con struttura a sezione triangolare in alluminio brillantato e piano in vetro extra chiaro retroverniciato bianco.



p.040 Elliptical coffee table with polished metal structure and travertine top. / Tavolino ellittico con struttura in metallo lucidato e piano in travertino.



p.041 Elliptical coffee table with travertine top. / Tavolino ellittico con top in travertino.



p.042 Round and elliptical coffee tables in various sizes, with a mirror-polished metal frame. / Tavolini ellittici e rotondi in diverse dimensioni, con struttura in metallo lucidato.



p.043 Detail of the elliptical coffee table with travertine top. / Dettaglio del tavolino ellittico con piano in travertino.



p.045 Round coffee tables with polished metal structure and travertine and concrete-effect slab tabletops. / Tavolini rotondi con struttura in metallo lucidato e piani in travertino e in lastra effetto cemento.

TABLES

The rectangular tables of the Andromeda collection are available with the structure in polished or black chrome aluminium. Top finishes may vary: with the polished aluminium structure, the tops available are in extra-clear glass back-painted white, in open-pore tinted Italian walnut or in European travertine. With the structure in black chrome aluminium, the tops available are: bronze glass back-painted black or in travertine. On request, tops may also be made in other material finishes.

The table structure consists of rhombus-section aluminium honeycomb legs and a triangular-section extruded aluminium plate, on which the table top rests. The tops always consist of two pieces, with the exception of the travertine version, which is composed of three sections. All tops are 8 mm thick.

The tables dimensions are:

6000 × 1600 × h. 760 mm (236" × 63" × 30")

3200 × 1600 × h. 760 mm (126" × 63" × 30")

ELLIPTICAL AND ROUND COFFEE TABLES

The elliptical and round coffee tables of the Andromeda collection have a mirror-polished or black chrome metal structure. The base is composed by two or three metal slabs that meet in a cruciform or star shape, thus forming the base of the coffee tables on which the tops of different shapes and sizes rest.

The tops, 8 mm thick, are available in extra-clear glass back-painted white, in open-pore tinted Italian walnut wood, in travertine, in concrete-effect slabs in dove grey and terracotta color, or in dove grey or beige leather.

The elliptical coffee tables dimensions are:

609 × 457 × h. 432 mm (24" × 18" × 17")

1181 × 825 × h. 432 mm (46" × 32" × 17")

1575 × 965 × h. 432 mm (62" × 38" × 17")

1778 × 1168 × h. 660 mm (70" × 46" × 26")

The round tables dimensions are:

560 × h. 406 mm (22" × 16")

450 × h. 406 mm (18" × 16")

400 × h. 432 mm (16" × 17")

CREDENZAS

The credenzas in the Andromeda collection have a polished or black chrome aluminum structure. These monolithic-shaped credenzas have two or four central hinged doors, depending on size, and open sections with shelves on the sides. Supporting the storage unit are legs in extruded aluminum with a rhombus cross-section, becoming the internal upright for the various sections. The credenza with a polished aluminum structure is available with a top in extra-clear glass back-painted white, in open-pore tinted Italian walnut wood, in travertine or in concrete-effect slabs in various colors. The credenza with a black chrome aluminum structure is available with a bronze mirrored glass top, in travertine, or in concrete-effect slab. The thickness of the top is 8 mm.

The doors of the credenza follow the same finishes as the tops, thus presenting two types of finishes: extra-clear glass back-painted white or bronze glass back-painted black.

The credenza dimensions are:

7315 × 660 × h. 770 mm (288" × 26" × 30")

5486 × 660 × h. 770 mm (216" × 26" × 30")

CURVED SOFA

The curved modular sofa of the Andromeda collection has a structure composed of legs and platform in extruded polished or black chrome aluminum. Shell and seats are upholstered in leather of two different shades. The colors available are dove grey, sand and rope. The sofa can be made into many configurations due to the ability of creating an extended composition with several modules.

Single module dimensions:

2260 × 670 × h. 798 mm—backrest height (89" × 26" × 31").

Seat height: 432 mm (17").

Outer radius: 3580 mm (141").

Inner radius: 2920 mm (115").

LINEAR SOFA WITH SIDE TABLES

The linear sofa with side tables of the Andromeda collection has a structure composed of legs and platform in extruded polished or black chrome aluminium. Shell and seats are upholstered in leather of two different shades. The colours available are dove grey, sand and rope.

Sofa dimensions:

4445 × 670 × h. 798 mm—back height (175" × 26" × 31").

Side tables dimensions 457 × 406 mm (18" × 16").

TAVOLI

I tavoli rettangolari della collezione Andromeda sono disponibili con struttura nella versione alluminio brillantato o alluminio cromo nero. Le finiture dei piani possono variare: con la struttura in alluminio brillantato, si hanno top in vetro extrachiaro retroverniciato bianco lucido, in essenza di noce nazionale verniciato a poro aperto oppure in travertino europeo. Con la struttura in alluminio cromo nero, i piani sono disponibili in vetro bronzo retroverniciato nero, oppure in travertino. Su richiesta, è possibile realizzare top anche in altri materiali di finitura.

La struttura dei tavoli è costituita da gambe in nido d'ape di alluminio a sezione romboidale e plancia in estruso di alluminio a sezione triangolare, su cui si appoggia il piano.

Tali piani sono sempre costituiti da due pezzi, a eccezione del top in travertino, dove ve ne sono tre. Tutti i top misurano 8 mm di spessore.

Le dimensioni dei tavoli sono le seguenti:

6000 x 1600 x h. 760 mm (236" x 63" x 30")

3200 x 1600 x h. 760 mm (126" x 63" x 30")

TAVOLINI ELLITTICI E ROTONDI

I tavolini di forma ellittica e rotonda della collezione Andromeda presentano una struttura in metallo lucidato a specchio, oppure in metallo cromo nero. La struttura è costituita da due o tre lastre che si incontrano a croce o a stella, formando così la base dei tavolini su cui poggiano i piani di diversa forma e dimensione. I top, dello spessore di 8 mm, sono disponibili in vetro extrachiaro retroverniciato bianco lucido, in essenza di noce nazionale verniciato a poro aperto, in travertino, in lastra effetto cemento nei colori tortora e terracotta oppure in pelle color tortora o beige.

I tavolini di forma ellittica sono disponibili in quattro dimensioni:

609 x 457 x h. 432 mm (24" x 18" x 17")

1181 x 825 x h. 432 mm (46" x 32" x 17")

1575 x 965 x h. 432 mm (62" x 38" x 17")

1778 x 1168 x h. 660 mm (70" x 46" x 26")

I tavolini di forma rotonda sono disponibili in tre dimensioni:

560 x h. 406 mm (22" x 16")

450 x h. 406 mm (18" x 16")

400 x h. 432 mm (16" x 17")

MADIE

Le madie della collezione Andromeda presentano una struttura in alluminio brillantato o alluminio cromo nero. Le madie, dalla forma monolitica, sono disponibili con due o quattro ante centrali a battente, a seconda della dimensione e vani a giorno con ripiani sui lati. Le gambe in estruso di alluminio a sezione romboidale diventano montante interno del vano e svolgono la funzione di sostegno al monolite.

La madia con struttura in alluminio brillantato è disponibile con un top in vetro extrachiaro retroverniciato bianco lucido, in essenza di noce nazionale verniciato a poro aperto, in travertino, oppure in lastra effetto cemento di vari colori. La madia con struttura in alluminio cromo nero è disponibile con un top in vetro bronzo retroverniciato nero lucido, in travertino, oppure in lastra effetto cemento. Lo spessore del top è di 8 mm.

Le ante della madia seguono le medesime finiture dei top, presentando così due tipologie di finiture: in vetro extrachiaro retroverniciato bianco lucido, oppure in vetro bronzo retroverniciato nero lucido.

Le madie sono disponibili nelle seguenti dimensioni:

7315 x 660 x h. 770 mm (288" x 26" x 30")

5486 x 660 x h. 770 mm (216" x 26" x 30")

DIVANO CURVO

Il divano modulare curvo della collezione Andromeda ha una struttura composta da gambe e plancia in estruso di alluminio brillantato, oppure in alluminio cromo nero. La scocca e gli imbottiti sono sempre rivestiti in pelle di due tonalità diverse. I colori disponibili sono tortora, sabbia e corda. Il divano si rivela versatile, grazie alla possibilità di creare una composizione estesa con più moduli.

Un modulo misura 2260 x 670 x h. 798 mm — altezza dello schienale (89" x 26" x 31").

L'altezza della seduta misura 432 mm (17").

Il raggio esterno del modulo misura 3580 mm (141").

Il raggio interno misura 2920 mm (115").

DIVANO LINEARE CON TAVOLINI D'APPOGGIO

Il divano lineare con tavolini d'appoggio della collezione Andromeda ha una struttura composta da gambe e plancia in estruso di alluminio brillantato, oppure in alluminio cromo nero. La scocca, i tavolini d'appoggio e gli imbottiti sono sempre rivestiti in pelle di due tonalità diverse. I colori disponibili sono tortora, sabbia e corda.

Il divano è disponibile nella dimensione 4445 x 670 x h. 798 mm — altezza dello schienale (175" x 26" x 31").

I tavolini d'appoggio hanno una dimensione di 457 x 406 mm (18" x 16").

ANDROMEDA
A COLLECTION BY LSM

ART DIRECTION
STUDIO KLASS

GRAPHIC DESIGN
NICOLA-MATTEO MUNARI

PHOTO
ALBERTO STRADA

TEXT
DEBRA LEHMAN SMITH
MARCO MATURO
CARLO MOLteni
LORENZO REINA

PROJECT COORDINATION
UNIFOR MARKETING
AND COMMUNICATION

PREPRESS
CDCROMO

PRINT
GRAFICHE ANTIGA

EDITION
2024.03

REGISTERED DESIGN

UNIFOR S.P.A.

VIA ISONZO 1
22078 TURATE CO ITALIA
UNIFOR@UNIFOR.IT
UNIFOR.IT

■▼■ MOLTENIGROUP

