MUSEO **ALDO ROSSI**

UniFor

TDS
Technical Data Sheet

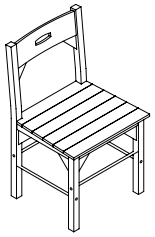
Release Date
2025

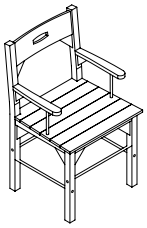
Come la libreria Cartesio anche la sedia Museo fu disegnata da Aldo Rossi nel 1994 per il Bonnefanten Museum di Maastricht, in particolare per l'arredo della caffetteria.

MUSEO **ALDO ROSSI**

Disponibile nella versione con e senza braccioli, Museo è una sedia essenziale. Caratteristica della sedia è l'uso del ciliegio americano e del colore giallo intenso utilizzato per evidenziare gli elementi triangolari di rinforzo della sedia nonché le traverse laterali "bacchette" tra gamba e gamba e il foro laterale che permette di accostare ed unire le sedie tra loro per usi diversi.

La linea classica, senza tempo, permette alla sedia Museo, originariamente pensata per accogliere i visitatori desiderosi di una pausa ristoratrice nel corso della visita al museo, di inserirsi fluidamente anche in ambienti di rappresentanza e contesti domestici.





MUSEO

Seduta senza braccioli

42×44,5×H83 cm
C CO MUSEO ..

Seduta con braccioli

51×48,5×H87 cm
C CO MUSEO B ..

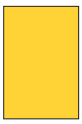
FINITURE SEDUTA E SCHIENALE

Essenza

CA
Ciliegio Americano

FINITURE PARTI METALLICHE

Verniciatura



Verniciatura Giallo
Becco d'Oca

Per altre finiture a richiesta,
contattare il nostro Ufficio Commerciale.

UniFor adotta sistemi di gestione per la qualità, l'ambiente e la salute e sicurezza dei lavoratori, conformi e certificati secondo le norme UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001 e UNI ISO 45001.

I prodotti UniFor sono certificati UL GREENGUARD Gold®, a dimostrazione della conformità agli standard sulle emissioni di sostanze chimiche e dell'impegno verso la tutela delle persone e dell'ambiente, in linea con i limiti previsti dal programma UL GREENGUARD.

Su richiesta, UniFor può fornire prodotti realizzati con materiali certificati FSC® (FSC- C005654). Per maggiori informazioni vi invitiamo a contattare UniFor all'indirizzo unifor@unifor.it.